

Wilhelm Hausenstein: Beiträge zu Zeitschriften und Büchern

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel
1	Bühne und Welt	8		1905/6	969/974	Henri Lavedan, Offene Wunde - <i>Notturmo</i> [Übers. von W.H.]
2	Die Gartenlaube		48	1905	904-907	Zur Jahrhundertfeier der Königreiche Bayern und Württemberg
3	Die Hilfe	XII Jg.	13	1906	10-11	Zwei neue Napoleon Bücher [Rezension Max Lenz u. Alexander Kielland]
4	Die Hilfe	XII Jg.	29; 30; 31	1906	9-10; 9-10; 9-11	Die Entwicklung der Literarischen Zensur in Bayern
5	Die Hilfe	XII Jg.	46	1906	11-12	Deutschlands Zusammenbruch im nächsten Krieg [zu Comte Zéryn, "le débacle..."]
6	Die Hilfe	XII Jg.	52	1906	6-8	Zur Genealogie des Absolutismus
7	Süddeutsche Monatshefte		August	1906	178-201	Karl Ludwig Sand
8	Forschungen zur Geschichte Bayerns			1907	160-183	Dokumente zur Geschichte des Studenten Karl Ludwig Sands, Mitg. v. W.H.
9	Jugend	12		1907	646-648	Henri de Regnier, <i>Kismet</i>
10	Mannheimer Geschichtsblätter		Nr. 2	1907	35-41	Zwei Schulaufsätze von K. L. Sand, mitgeteilt v. W. H.
11	Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg			1908	197-235	Der Nürnberger Poet Sigmund von Birken in seinen historischen Schriften
12	Sozialistische Monatshefte	III	H. 18-19	1908	1216-1218	Bildungsbewegung: Bibliothek August Scherl
13	Sozialistische Monatshefte	III	H. 20	1908	1305-1306	Bildungsbewegung: Politische Bildung: Studententum
14	Sozialistische Monatshefte	III	H. 24	1908	1557-1561	Bildungsbewegung: Akademischer Nachwuchs – Hochschul-Lehrertag
15	Aus der Waffenkammer des Sozialismus			1909	32-87	Das neue Christentum. (Saint-Simon) Eingeleitet und übertragen von W. Hausenstein
16	Ullsteins Weltgeschichte			1909	349-351	Arbeiterbewegung und Großkapital: Die Lage der arbeitenden Klasse
17	Ullsteins Weltgeschichte			1909	352-360	Arbeiterbewegung und Großkapital: Die Entwicklung des Großbetriebs
18	Ullsteins Weltgeschichte			1909	360-366	Arbeiterbewegung und Großkapital: Die neue volkswirtschaftliche Doktrin und die Anfänge der Arbeiterbewegung
19	Ullsteins Weltgeschichte			1909	367-372	Geistesleben und Kunstempfinden: Wandlungen der Weltanschauung
20	Ullsteins Weltgeschichte			1909	372-382	Geistesleben und Kunstempfinden: Die Literatur
21	Ullsteins Weltgeschichte			1909	382-393	Geistesleben und Kunstempfinden: Bildende Kunst
22	Ullsteins Weltgeschichte			1909	392-395	Geistesleben und Kunstempfinden: Die Musik
23	Der Kampf, Wien	2	H. 10	1908/09	475-478	Der Arbeiter und die bildende Kunst. Ein Brief
24	Die Hilfe	XV. Jg.	9	1909	137-138	Richard Kaiser, ein deutscher Landschaftsmaler
25	Sozialistische Monatshefte	I	H. 3	1909	173-182	Honoré Daumier
26	Sozialistische Monatshefte	I	H. 4	1909	254-257	Geistige Bewegung: Kirche und Sozialdemokratie
27	Sozialistische Monatshefte	I	H. 8	1909	525-528	Geistige Bewegung: Bildung – Selbsterziehung
28	Sozialistische Monatshefte	II	H. 10	1909	649-660	Hans von Marées
29	Sozialistische Monatshefte	II	H. 14	1909	928-929	Geistige Bewegung: Lebensführung
30	Sozialistische Monatshefte	II	H. 16	1909	1058-1062	Geistige Bewegung: Arbeiterbildungswesen in Bayern
31	Sozialistische Monatshefte	II		1909	1171-1173	Geistige Bewegung: Ästhetische Kultur des Kapitalismus
32	Sozialistische Monatshefte	III		1909	1303-1306	Geistige Bewegung: Sexuelle Jugenderziehung
33	Sozialistische Monatshefte	III	H. 25	1909	1627-1636	Jean Honoré Fragonard – Der Fall Fragonard
34	Sozialistische Monatshefte	III	H. 26	1909	1703-1710	Hieronymus Bosch
35	Sozialistische Monatshefte	III	H. 26	1909	1721-1723	Geistige Bewegung: Sozialpädagogik – Lehrerschaft – Arbeiterbekenntnisse
36	Der Kampf, Wien	3	H. 1	1909/10	48	Kunst. [Rezension über "Albrecht Dürer..." von Dr. Friedrich Nüchter]
37	Der Kampf, Wien	3	H. 3	1909/10	142-143	Literatur [Rezension über "Herzliche Grüsse" Gesch. von Stephan Grossmann]
38	Der Kampf, Wien	3	H. 4	1909/10	182-190	Das Volk in der niederländischen Bildkunst
39	Die Gildenkammer	1		1910	428-433	Georg Ferdinand Waldmüller
40	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	28	2	1910	977-983	Toulouse-Lautrec
41	Sozialistische Monatshefte	I	H. 2	1910	133-135	Geistige Bewegung: Schundliteratur
42	Sozialistische Monatshefte	I	H. 6	1910	389-393	Geistige B: Studentische Arbeiterkurse – Schulreform – Arbeitsschule
43	Sozialistische Monatshefte	I	H. 7	1910	432-441	Jacques Callot

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
44	Sozialistische Monatshefte	II	H. 11	1910	717-721	Geistige B: Shaw als Kulturererscheinung – Staatsbürgerlicher Erziehung	
45	Sozialistische Monatshefte	II	H. 12	1910	762-770	Claude Lorrain	
46	Sozialistische Monatshefte	II	H. ?	1910	980-984	Geistige B: Schulgemeinde Wickersdorf – Amerikanisches Bildungswesen	
47	Sozialistische Monatshefte	II	H. 16-18	1910	1127-1130	Geistige Bewegung: Sozialdemokratischer Bildungsausschuß – Schulreformer – Versuchsschulen	
48	Sozialistische Monatshefte	III	H. 19-20	1910	1294-1296	Geistige B: Borromaeuszyklika – Mannheimer Sonderklassensystem	
49	Sozialistische Monatshefte	III	H. 23	1910	1507-1515	Daniel Chodowiecki	
50	Sozialistische Monatshefte	III	H. ?	1910	1654-1657	Geistige Bewegung: Wien – Volkshochschulwesen	
51	Der Zeitgeist. Monatliches Bildungsorgan des deutschen Metallarbeiter-Verbandes	3		1910	170-174	Gavarni	
52	Der Kampf, Wien	4	H. 2	1910/11	85-90	Auguste Rodin	
53	Der Kampf, Wien	4	H. 8	1910/11	379-383	Mai	
54	Der Kampf, Wien	4	H. 12	1910/11	585-592	Zur Sozialpolitik der Kunst	
55	Im Kampf um die Kunst, Hrsg. v. Alfred Walter von Heymel, Piper Vlg.			1911	108-121	Mittelstandspolitik	
56	Frankfurter Arbeiter-Bildungsausschuß			1911	1-12	Geschichte Europas seit dem Untergang der alten Welt [Grundlinien]	
57	Die Güldenammer	1		1911	18-33	Emile Verhaeren	
58	Die Güldenammer	1		1911	578-583	Van Goghs Psychologie	
59	März	5	I	1911	17-25	Karl Haider	
60	März	5	I	1911	525-535	Fritz von Uhde	
61	März	5	III	1911	345-353	Der Fall Gautier oder l'art pour l'art [zum 100. Geburtstag 31. 8. 1911]	
62	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	29	1	1911	473-478	van Gogh	
63	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	29	2	1911	489-495	Lieb Vaterland, magst ruhig sein	
64	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	30	1	1911	445-446	August L. Maher: El Greco [Rezension]	
65	Sozialistische Monatshefte	I		1911	68-71	Geistige Bewegung: Tolstoj †	
66	Sozialistische Monatshefte	I		1911	193-199	Vom internationalen Wert der Malerei	
67	Sozialistische Monatshefte	I		1911	319-327	Gedanken zu einer Soziologie des Stils	
68	Sozialistische Monatshefte	I		1911	590-593	Geistige Bewegung: Studentische Volkbildungsarbeit – Bevölkerungsfluktuation und Schule – Staatsbürgerliche Jugenderziehung	
69	Sozialistische Monatshefte	II	H. 11	1911	698-708	Die Schriffrage	
70	Sozialistische Monatshefte	II		1911	922-925	Geistige B: Religionsunterricht in Fortbildungsschulen – Preußen Jugendpflege	
71	Sozialistische Monatshefte	II		1911	984-989	Geistige B: Sport und Kultur – Sonderklassen für Begabte – Berlin-Arbeiterbildung	
72	Sozialistische Monatshefte	III		1911	1274-1277	Geistige Bewegung: Kunstsprachenproblem	
73	Sozialistische Monatshefte	III		1911	1343-1351	Die französische Kunst des 18. Jahrhunderts – Versuch einer angewandten Stilsoziologie	
74	Sozialistische Monatshefte	III		1911	1554-1558	Geistige B: Volksbildung – Rhythmus und Erziehung – Intelligenzorganisation	
75	Sozialistische Monatshefte	III		1911	1674-1677	Geistige Bewegung: Jugendschriften – Kinderhorte	
76	Der Zeitgeist. Monatliches Bildungsorgan des deutschen Metallarbeiter-Verbandes	4		1911	170-175	Die Revolution im Bilde	
77	Der Kampf, Wien	5	H. 1	1911/12	44-45	Conrady, Geschichte der Revolutionen [Rezension]	X
78	Der Kampf, Wien	5	H. 2	1911/12	95	Geschichte [Rezension über "Frankfurt am Main von der grossen Revolution bis zur Revolution von oben (1789-1866)", von Hermann Wendel]	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
79	Der Kampf, Wien	5	H. 5	1911/12	238-240	Geschichte [Rezension über "Die revolutionäre Zeitungsliteratur Frankreichs Während der Jahre 1789 bis 1794" von Heinrich Cunow]	
80	Der Kampf, Wien	5	H. 5	1911/12	240	Die Odyssee	
81	Der Kampf, Wien	5	H. 7	1911/12	329-334	Tendenz	
82	Volksstimme (Frankfurt am M.)		Nr. 258/259	1912	?-?	Wahlrechtskämpfe und Verfassungsversprechungen	X
83	Unterhaltungsblatt des Vorwärts		Nr. 241	1912	?-?	Herrn von Kotzebue's Ansichten über Pressefreiheit	X
84	Die Guldenkammer	2		1912	373	Renoir oder das Problem der Tradition	
85	März	6	II	1912	172-184 - 3 Abb.	Constantin Guys	
86	März	6	II	1912	308-310	Kunst und Religion	
87	Die neue Rundschau	23		1912	1755-1758	Maurice Barrès und der Greco	
88	Sozialistische Monatshefte	I		1912	124-126	Geistige Bewegung – Zeitungswesen: Bibliotheken	
89	Sozialistische Monatshefte	I		1912	170-179	Der Fall Courbet	
90	Sozialistische Monatshefte	I		1912	491-497	Vorfragen einer Ästhetik der bildenden Kunst	
91	Sozialistische Monatshefte	I		1912	573-576	Geistige Bewegung: Organisierung der geistigen Arbeit – Wandschmuck	
92	Sozialistische Monatshefte	II		1912	621-628	Leben und Kunstform	
93	Sozialistische Monatshefte	II		1912	759-762	Geistige Bewegung: Preußen - Staatliche Jugendpflege – Schulreform	
94	Sozialistische Monatshefte	II		1912	1066-1067	Geistige Bewegung: Rousseau	
95	Sozialistische Monatshefte	III		1912	1226-1229	Geistige Bewegung: Goethe und die Arbeiter – Bürgerliche Jugendbewegung	
96	Sozialistische Monatshefte	III		1912	1572-1575	Geistige Bewegung: Gegenwartskultur – Harnack	
97	Der Zeitgeist. Monatliches Bildungsorgan des deutschen Metallarbeiter-Verbandes	5		1912	519-525	Das Volk in der Kunst	
98	Der Kampf, Wien	6	H. 9	1912/13	428-430	Georg Büchners dramatisches Werk	
99	Kunst und Künstler	11	86	1912/13	473-474	Emil Preetorius	
100	Der Sturm	3	150/151	1913	278-279	Für Kandinsky – Protest [Gegen die Kritik Kurt Küchlers - siehe auch #134]	
101	Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik	36		1913	758-794	Bild und Gemeinschaft. Entwurf einer Soziologie der Kunst	
102	Unterhaltungs-Beilage d. Volkszeitung		Nr. 17	1913	?-?	Volk und Heer vor hundert Jahren	X
103	Die Guldenkammer	3		1913	538-544 - m. Abb.	Alfred Kubin	
104	Insel-Bücherei, Leipzig	92		1913	75-78	Nachwort. In Georg Büchner, Wozzeck. Lenz. Zwei Fragmente	
105	März	7	I	1913	99-109 - 5 Abb.	Gabriel de Saint-Aubin	
106	März	7	I	1913	151-153	Münchner Wintersezeession	
107	März	7	I	1913	412-414	Das neue Bild	
108	März	7	II	1913	174-176	Lovis Corinth	
109	März	7	II	1913	449-454	Die Unterjochung des Gegenstandes [über die Kunst]	
110	März	7	IV	1913	248-251	Paula Modersohn	
111	Die neue Kunst		27	1913	?	Zur Naturgeschichte der Kritik	X
112	Die neue Rundschau	24		1913	141-43	Revolution und Restauration [Lily Braun: Liebesbriefe einer Marquise]	
113	Die neue Rundschau	24		1913	629-643	Der Idealist vor hundert Jahren und wir	
114	Die neue Rundschau	24		1913	886-888	Glaßbrenner	
115	Die neue Rundschau	24		1913	1337-1361	Die Revolution des deutschen Tiers-Etat. Glossen und Zitate zur Legende von 1813	
116	Die neue Rundschau	24		1913	1189-1192	Theodor Körner. Zum 26. August 1913	
117	Der Strom	3		1913	98-104	Geschichte und Naturgefühl	
118	Der Strom	3		1913	152-156	Meunier und der belgische Künstlersozialismus	
119	Der Strom	3		1913	193-195	Georg Büchner	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel
120	Sozialistische Monatshefte	I	H. 3	1913	181-184	Geistige B: Universität – Religions- und Morallehre – Schiller und die Arbeiter
121	Sozialistische Monatshefte	I	H. 4	1913	238-251	Flaubert. Ein erster Versuch
122	Sozialistische Monatshefte	II	H. 10	1913	630-633	Geistige Bewegung: Deutsche Bücherei – Zeitungsarchiv
123	Sozialistische Monatshefte	II	H. 12	1913	732-739	Landschaft und Demokratie
124	Sozialistische Monatshefte	?	H. 18-20	1913	1206-1208	Geistige Bewegung: Volksschülerfürsorge – Sozialistisches Druckwesen
125	Sozialistische Monatshefte	III	H. 25	1913	1643-1644	Geistige Bewegung: Staatsbürgerliche Erziehung
126	Zeit im Bild	11		1913	2185-2192	Von der neuen Kunst. Zur Sommerschau von 1913 im Kunstsalon Goltz
127	Zeit im Bild	11		1913	2641-2647	Albert Weisgerber
128	Die weissen Blätter	1	H. 2	Okt. 13	134-151	Georg Büchner. Zum Säkulartag seiner Geburt
129	Die weissen Blätter		Nr. 3	Nov. 13	252-255	Von ethnographischen Sammlungen
130	Kunstchronik	25 N.F.	Nr. 8	1913/14	113-115	Von der alten Pinakothek
131	Kunstchronik	25 N.F.	Nr. 10	1913/14	145-152	Die Umgestaltung der neuen Pinakothek
132	Kunstchronik	25 N.F.	Nr. 11	1913/14	161-168	Die Zukunft der Münchner Sammlungen
133	Kunstchronik	25 N.F.	Nr. 41	1913/14	603-606	Neue Münchner Sezession
134	Der Sturm	4		1913/14	3	Für Kandinsky – Protest [mit Kokoschka, Apollinaire etc.]
135	Der Sturm	4	156/7	1913/14	10	Literatur zu den neuen Kunstbewegungen [Coellen, Uhde, etc.]
136	Der Sturm	4	170/1	1913/14	68-71	Vom Kubismus
137	Deutsche Kunst und Dekoration	34 Jg.		1914	521-536	Die Neue Münchner Sezession
138	Deutsche Kunst und Dekoration	35		1914	44-47	Photographien von E. Wasow
139	Deutsche Kunst und Dekoration	35		1914	188-191	Maler Philipp Helmer
140	Die neue Rundschau	25		1914	872-874	Volk und Kunst
141	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	33	1	1914	154-160	Krieg und Kunst
142	Die neue Zeit. Wochenschrift der deutschen Sozialdemokratie	33	23	1915	728-735	Nationale und internationale Kunst
143	Der Zeitgeist. Monatliches Bildungsorgan des deutschen Metallarbeiter-Verbandes	7		1914	330-333	Käthe Kollwitz, eine sozialistische Künstlerin
144	Der Zeitgeist. Monatliches Bildungsorgan des deutschen Metallarbeiter-Verbandes	7		1914	492-499	Die auswärtige Politik Englands im Laufe der Geschichte
145	Österreichischer Arbeiterkalender			1913/15	132-138	Die Arbeiter in der altorientalischen Kunst
146	Österreichischer Arbeiterkalender			1913/15	138-143	Die Arbeiter in der griechischen Kunst
147	Österreichischer Arbeiterkalender			1913/15	128-135	Das Bild der Arbeit in der mittelalterlichen und neueren Kunst
148	Das Forum	I		1914/15	181-186; 239-243	Kunst. [Jeweils Berichte über Ausstellungen, Kunstpolitik, Museumsfragen, Neuerscheinungen]
149	Das Forum	I		1914/15	377-389	Anatole France, die Französische Gesellschaft und der Krieg
150	Das Forum	I		1914/15	435-438	Sache oder Floskel? [Polemik gegen politische Äußerungen Worringers]
151	Das Forum	I		1914/15	473-481	Erinnerung an einen Toten [Alfred Walter von Heymel]
152	Der Kunstfreund	2	9	1914/15	265-271	Breugel, der Belgier
153	Der neue Merkur	II	50	1914/15	50-71	Das System Napoleon
154	Der neue Merkur	I		1914/15	174-188	Die Politisierung der Unpolitischen
155	Der neue Merkur	I		1914/15	397-435	Die Welt der alten Burschenschaften. Ein Säkularbeitrag zur Geschichte des politischen Idealismus in Deutschland
156	Der neue Merkur	II		1914/15	411-436	Belgien
157	Zeit Echo. Ein Kriegs-Tagebuch der Künstler	1	14	1914/15	212-215	Musae inter arma

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
158	Zeit Echo. Ein Kriegs-Tagebuch der Künstler			1914/15	217-219	Albert Weisgerber †	
159	Deutsche Kunst und Dekoration	37		1915	377-392	Vom Künstler und von der Form	
160	Deutsche Kunst und Dekoration	37		1915	420-430	Maler Otto Kopp, München	
161	Das Forum	2		1915	44-48	Karl Theodor von Heigel †	
162	Das Forum	2		1915	119-124	Weisgerber †	X
163	Die Kunst für Alle	31		1915	314-320	Gustav Jagerspacher, Maler	
164	März	9	II	1915	222-228	Das Zeitalter von Waterloo [Zur Wiederkehr des Tages der Schlacht vom 18. Juni 1815]	
165	März	9	III	1915	102-104	Negerplastik [Aufsatz über einen Bildband]	
166	Die neue Rundschau	26	Dez.	1915	1702-1707	Meier-Graefes jüngste Bücher	
167	Sozialistische Monatshefte	III	H. 19-20	1915	967-975	Die Front des Festlandes	
168	Sozialistische Monatshefte	III	H. 25	1915	1316-1318	Geschichte: 1914 und 1789 – Heigels Reden	
169	Sozialistische Monatshefte	III	H. 26	1915	1347-1355	Die Kontingentierung der Weltpolitik	
170	Die weissen Blätter	2	Jan./Mär.	1915	37-47	Für die Kunst	
171	Die weissen Blätter	2	Apr./Jun.	1915	566-584	Das Bild der englischen Weltpolitik	
172	Zeit Echo			1915/16	49-50 - 3 Abb.	Kubin	
173	Der Belfried		H. 1	1916	36	Zum Titelbild [Kaiser Karl der Fünfte von Jan Gossart]	
174	Der Belfried	I	H. 2	1916	82-83	Der Sturz des Ikarus	
175	Der Belfried	I	H. 3	1916	140 u. 140-143	Bruegel und Ovid. u. Chronik der Zeitschriften	
176	Deutsche Kunst und Dekoration	39		1916	429-432	Erinnerung an Gustav Schönleber †	
177	Die Kunst für Alle	33		1916	11-18	Bernard Bleeker, der Maler und Bildhauer	
178	Die Kunst für Alle	31	H. 7/8	1916	153-161	Albert Weisgerber	
179	Münchener Neue Sezession			1916	7-12	"Franz Marc" [Einleitung zu Gedächtnisausstellung in Katalog 41 S. ink. 14 Abb.]	
180	Katalog der Modernen Galerie Heinrich Thannhauseer			1916	VII-XXVIII	Einführung "Die Moderne Galerie"	
181	Der Belfried	I	H. 7	1917	325-334 - 7 Abb.	Godecharle	
182	Der Belfried	I	H. 9	1917	401-416	Der soziale Charakter der flämischen Frage und die belgischen Sozialisten	
183	Der Belfried	I	H. 10 u. 11	1917	74	Zum Titelbild [Kurfürst Max Emanuel von Bayern – Büste von Willem Kerricx]	
184	Der Belfried	I	H. 12	1917	553-562 - 8 Abb.	Alfred Stevens	
185	Der Belfried	II	H. 5&6	1917	228-237 - 7 Abb.	Henri de Braekeleer, ein flämischer Meister	
186	Die Glocke		Sept.	1917	991-1000	Bemerkungen über flämische Literatur	
187	Insel Almanach			1917	80-89	Rubens.	
188	Das Kunstblatt	1		1917	33-34 u. 36	Der Kunstschriftsteller	
189	Die neue Rundschau			1918	913-930	Vom Expressionismus in bildender Kunst [14.03.18 vor Deutschen Gesellschaft 1914]	
190	Verlag der Marées-Gesellschaft, R. Piper & Co.			1918	7-29	Vorrede zur Mappe der "Daumier Zeichnungen"	
191	Almanach der Bücherstube			1918	53-61	Neuere Kunstbücher	
192	Der Belfried	III	H. 4		238-239	Jef Hinderdael - Staat en Volk	
193	Der Belfried	III	H. 5		190	Gentshe Studenten-Almanak voor Het Jaar 1918	
194	Deutsche Kunst und Dekoration	42		1918	175-182	Ferdinand Hodler †	
195	Deutsche Kunst und Dekoration	42		1918	205-237	Max Pechstein	
196	Die Kunst für Alle	37		1918	337-347	Wilhelm von Lindenschmid (ein Hinweis).	
197	Das Kunstblatt	2		1918	11-13	Ensor	
198	Kunst und Künstler	17		1918/19	3-18	Slevogt. Zum 8. Oktober 1918	
199	Die Erhebung	1		1919	316-329	Über Zweidimensionalität in der Malerei (Meinem Freunde René Beeh)	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
200	Der Vorläufer (Sonderheft: Der neue Merkur)			1919	77-86	Kunst und Revolution	
201	März			1919/20	525-535	Fritz von Uhde [Datum ungewiss]	
202	Der neue Merkur	III	H. 1	1919/20	56-68	Erinnerung an Eisner	
203	Der neue Merkur	III	H. 1	1919/20	71-72	Der Fall Villain [Poincarés Attentäter, 1919]	
204	Der neue Merkur	III	H. 2	1919/20	131-136	Grünwald und das Lamm	
205	Der neue Merkur	III	H. 4	1919/20	278-288	Wir und das Barock	
206	Der neue Merkur	III	H. 6	1919/20	420-434	Naumann in seiner Zeit	
207	Der neue Merkur	III	H. 8	1919/20	513-522	"Vereinheitlichung": von einem Süddeutschen	
208	Der neue Merkur	III	H. 8	1919/20	570-571	Renoir	
209	Werden (Sonderheft: Der neue Merkur)			1919/20	115-127	Die Kunst in diesem Augenblick	
210	Der Cicerone	XI	H. 5	1920	179-188	Von München und junger Münchner Plastik	
211	Ganymed	2		1920	18-43 - 2 Abb.	Daumier	
212	Genius	1		1920	73-79 - 1 Abb.	Drei Reiter	
213	Genius	2		1920	245-252 - 10 Abb.	Seltene Miniaturen [Zu einem Werk von Hrabanus Maurus]	
214	Der neue Merkur	IV	H. 9	1920/21	561-565	"Föderalismus": von einem Süddeutschen	
215	Der neue Merkur	IV	H. 9	1920/21	649-652	Einige Bücher von bildender Kunst	
216	Der neue Merkur	IV	H. 10	1920/21	714-718	Hodler-Legende	
217	Der neue Merkur	IV	H. 11	1920/21	795-796	Hodler-Legende [in Menschen – Ereignisse – Stimmen]	
218	Der neue Merkur	IV	H. 12	1920/21	859-860	Adolf von Hildebrand †	
219	Der neue Merkur	IV	H. 12	1920/21	864-865	"Zarastro" (Kriegstagebuch der Annette Kolb) [Rezension]	
220	Der neue Merkur	IV	H. 12	1920/21	865-?	Die Drucke der Marées-Gesellschaft [Signiert N.M.]	
221	Ganymed	3		1921	3-9	Prolegomena wider das Kunstverständnis	
222	Ganymed	3		1921	73-82	Adolf Hildebrand †	
223	Ganymed	3		1921	155-157 - 1 Abb.	Der chinesische Hut [Vermeer, Dame mit einem chinesischen Hut]	
224	Die Kunst	43		1921	193-208	Über Max Liebermann	
225	Das Kunstblatt	5		1921	193-203 - 5 Abb.	Kubin [Zu s. Bildern]	
226	Die Weltbühne	17		1921	105-107	Hodler	
227	Der neue Merkur	V	4	1921/22	271-279	Exotik und Gegenwart	
228	Der neue Merkur	V	11 & 12	1921/22	736-745; 785-796	Italienischer Herbst. Notizen aus einem Tagebuch	
229	Der Cicerone	xiv		1922	491-502	Richard Seewald	
230	Jahrbuch der Jungen Kunst, Klinkhardt & Biermann			1922	131-143 - 7 Abb.	Richard Seewald	
231	Moderne Galerie Thannhauser			1922	6 Seiten	Vorwort [Gedächtnisausstellung Emanuel Spitzer]	X
232	Ganymed	4		1922	82-92 - 1 Abb.	Renoir.	
233	Ganymed	4		1922	265-269 - 5 Abb.	Die Züricher Ausstellung altdeutscher Kunst	
234	Ganymed	4		1922	273-276 - 6 Abb.	Degas der Plastiker	
235	Ganymed	4		1922	286-288 - 2 Abb.	René Beeh (1886-1922).	
236	Ganymed	4		1922	288-292 - 2 Abb.	Gespräch über Pablo Picasso	
237	Das Kunstblatt	6		1922	402	Ein neuer Naturalismus? [Antwort auf eine Rundfrage]	
238	Der neue Merkur	VI		1922/23	321-331	Bayrische Regesten	
239	Der neue Merkur	VI		1922/23	573-579	Dante und Giotto	
240	Deutsche Kunst und Dekoration	53		1923	66-75	Julius Hess	
241	Deutsche Kunst und Dekoration	53		1923	243	Kunst und Leben	
242	Drei Masken Verlag, München			1923	III S., 8 Bl.	Begleitwort [Franz E. Hecht, Altdeutsche Meister in Holzschnitten]	
243	Moderne Galerie Thannhauser			1923	21 gez. Bl.	Vorwort [Ausstellungskatalog, Max Liebermann. Bilder, Aquarelle, Pastelle]	X

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
244	Almanach des Piper Verlags 1904-1924			1923	39-42	Der Raum des Barocks	X
245	Die neue Rundschau	34		1923	212-227	Zum Thema: Die Situation der Kunst	
246	Die neue Rundschau	34		1923	824-834	Die Bekehrung des Mohrenkönigs [Grünewald, Erasmus u. Mauritius]	
247	Der neue Merkur	VII		1923/24	51-74	Zur Deutschen Situation (Von einem Süddeutschen).	
248	Der neue Merkur	VII		1923/24	292-311; 393-410	Kannitverstan. Briefe aus Holland. Herbstliche Reise eines Melancholikers	
249	Der neue Merkur	VII		1923/24	431-432	Medallien der italienischen Renaissance (W.H. Pseudonym Hobgoblin) [Rez.]	
250	Der neue Merkur	VII		1923/24	869-883	Reise zu Carpaccio	
251	Drei Masken Verlag, München			1924	14 S. 45 ungez. Bl.	Vorwort, Emil Pretorius. Ex Libris und Signierte	X
252	Innendekoration	35		1924	240	Kunst und Natur	
253	Der Piperbote	1		1924	S.8-10	Vermeer van Delft	
254	Die Kunst für alle	40		1924	112-120	Einige Anmerkungen über die Plastiken des Edgar Degas	
255	Die Kunst für alle	39		1924	65-73	Über einige Bilder von Hans von Marées	
256	Situation Künstlerische und kulturelle Manifestationen, Hermelin-Verlag/Ulm-Donau			1924	9-14	Über Max Beckmanns Graphik (An Benno Reifenberg)	
257	Situation Künstlerische und kulturelle Manifestationen, Hermelin-Verlag/Ulm-Donau			1924	48-50	"Rom" (Artikel über Richard Seewald aus der Frankfurter Zeitung)	
258	Der neue Merkur	VIII		1924/25	337-345	Jakobs Segen [Das Bild Rembrandts]	
259	Der neue Merkur	VIII		1924/25	521-524	Knut Hamsun >Das letzte Kapitel<.	
260	Der neue Merkur	VIII		1924/25	614-635	Der Sohn des Rembrandt	
261	Der neue Merkur	VIII		1924/25	920-923	Michelangelo als Zeichner (Im 450. Jahr nach der Geburt des Künstlers)	
262	Der neue Merkur	VIII		1924/25	991-998	Corinth †	
263	Der neue Merkur	VIII		1924/25	1002-1008	Rembrandt als Zeichner	
264	Moderne Galerie Thannhauser			1925	16 gez. Bl.	Vorwort [Albert Weisgerber Gedächtnisausstellung 10 Jahr seines Tod]	X
265	Almanach für Kunst und Dichtung – Kurt Wolff Verlag			1925	91-104	Zur Soziologie der Form [Abdruck aus "Bild und Gemeinschaft"]	X
266	Europäische Revue	1		1925	329-330	Watteau	
267	Ganymed	5		1925	26-44 - 10 Abb.	Hans Baldung in seiner Zeit – eine Einleitung [Hans Baldung Green]	
268	Ganymed	5		1925	163-166 - 1 Abb.	Mit einem Bilde des Charonton [Enguerrand Charonton]	
269	Ganymed	5		1925	170-172 - 1 Abb.	Eugen von Kahler [Maler]	
270	Ganymed	5		1925	209-212 - 3 Abb.	Adolf Oberländer †	
271	Ganymed	5		1925	217-219	Peter Halm † [Radierer]	
272	Ganymed	5		1925	231-232 - 1 Abb.	Mit einem Bilde des Max Beckmann [Unter d. Pseudonym Rasso Bergmann]	
273	Ganymed	5		1925	242-244 - 3 Abb.	Marées-Ausstellung in München, 1923	
274	Die neue Rundschau	36		1925	731-742	Vermeer van Delft [Für Benno Reifenberg]	
275	Die neue Rundschau	36		1925	893-896	Eine amerikanische Vita [Zu Samuel Ornitz: Haunch Paunch and Jowl]	
276	Das Pantheon			1925	329-345	Lovis Corinth	
277	Der Piperbote	2		1925	55-57 - m. Abb.	Watteau und Boucher [Aus Rokoko]	
278	Das Tagebuch	6		1925	1896-1900	Gentilezza	
279	Die Weltbühne	21	II	1925	770-772	Die widerliche Haartracht	
280	Die Horen	2		1925/26	35-48 - 12 Abb.	Alexander Kanoldt	
281	Die Horen	2		1925/26	293-300 - 6 Abb.	Brief an Max Unold	
282	Kunst und Künstler	24	H. 11	1925/26	425-428	Apollon von Tenea	
283	Der Morgen	1	H. 2	1925/26	185-194	Das Opfer Manoahs	
284	Der Morgen	1	H. 3	1925/26	299-309	Max Liebermann	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
285	Bolschaja sowjetskaja enziklopedija		Bd. ??	1926	741-758	Barock [Korrigiert Kopie von WHs Manuskript]	
286	Thieme/Becker Künstlerlexikon	XIX		1926	534-535	Kanoldt [Kanoldt, Alexander, Maler u. Lithograph]	
287	Deutsche Kunst und Dekoration	58	H. 7	1926	23-30	Bemerkungen über Max Untold	
288	Europäische Revue	2		1926	106-114	Corinth	
289	Der Fischzug	1	H. 3	1926	1	Worte in die Zeit [Zur Tendenzliteratur und zu 'L'art pour l'art']	X
290	Die Kunst	41		1926	153-161	Über Kokoschka	
291	Das Kunstarchiv Verlag, Berlin		Nr. 9	1926	7-12	Einige Anmerkungen über die Plastiken des Edgar Degas [Ausstellungskatalog]	
292	Die literarische Welt	2	Nr. 7	1926	7	Lovis Corinth zum Gedächtnis. Mit zwei unveröff. Handzeichnungen	X
293	Die neue Rundschau	37	I	1926	306-311	Faber du Faur	
294	Die neue Rundschau	37	I	1926	526-537	Veronesisches Tagebuch	
295	Neue Schweizer Rundschau		Jg. 19	1926	1173-1177	Ilioneus oder von der Bildnerie der Griechen	
296	Das Tagebuch	7		1926	1321-1324	Florentinische Erinnerung	
297	Die Weltbühne	22	I	1926	582-583	Rembrandts Kinder [Abdruck aus "Rembrandt"]	
298	Die Weltbühne	22	II	1926	419-421	Greco: Notizen zu seinen Bildern in der Pinakothek	
299	Die Bergstadt	II	Jg. 15	1926/27	1-16	Lovis Corinth	
300	Die Horen	3		1926/27	161-168 - 5 Abb.	Hugo Troendle	
301	Der Zwiebfisch	20		1926/27	19-20	Beantwortung einer Rundfrage über München	X
302	Julius Meier-Graefe – Widmungen, Piper/Rowohlt/Zsolnay			1927	16-27	[Widmung ohne Titel]	
303	Innenedekoration	38		1927	275	Beziehung zum Leben	X
304	Kunst und Künstler	25		1927	331-335	Barock – Die Kapelle der Brüder Asam	
305	Die neue Rundschau	38		1927	497-523	Notizen aus Südfrankreich	
306	Die neue Rundschau	38	I	1927	671-672	Julius Meier-Graefe zu seinem 60. Geburtstag am 10. Juni	
307	Das Tagebuch	8		1927	61-65	E. T. A. Hoffmann als Zeichner	
308	Die Horen	4		1927/28	521-529 - 5 Abb.	Karl Hofer	X
309	Der Gral	22		1927/28	156-158	Von den Eseln	
310	Der Lesezirkel	15		1927/28	55-59	René Schickeles "Erbe am Rhein"	X
311	Graphisches Kabinett München			1928	16	Max Beckmann. Vorrede [Gemälde aus den Jahren 1920-1928]	X
312	Insel Verlag, Leipzig			1928	98-108	Hans Carossa, in: "Buch des Dankes für Hans Carossa"	
313	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Bd. 22			1928	34-35	Alfred Kubin	
314	Deutsche Kunst und Dekoration	62		1928	237-240	Wandlungen der Kritik	
315	Deutsche Kunst und Dekoration	62		1928	307-308	Die venezianische Internationale	
316	Deutsche Kunst und Dekoration	63		1928	2-13	Münchener Neue Secession	
317	Deutsche Kunst und Dekoration	63		1928	333-336	Talent	
318	Europäische Revue	4		1928	830-833	Der Maler van Gogh	
319	Neue Schweizer Rundschau		Jg. 21	1928	941-947	Hans Carossa [Auch in Festgabe zum 50. Geburtstag, Insel Verlag]	
320	Die neue Rundschau	39	I	1928	486-508	Vom Wert der Bilder. Notizen zur Überschätzung der Kunst	
321	Die neue Rundschau	39	II	1928	174-190	Albrecht Dürer. Versuch einer Physiognomik	
322	Die neue Rundschau	39	II	1928	389-419	München. Sinn und Verhängnis einer Stadt	
323	Der Querschnitt	8		1928	661-662	Wichert	
324	Der Querschnitt	8		1928	859-860	Max Beckmann [Vorwort zur Münchner Beckmann-Ausstellung]	
325	Das Tagebuch	9		1928	1489-1493	Stuck, der Münchner	X
326	Das Forum	9		1928/29	33-38	Vincent der Zeichner	
327	Atlantis		März	1929	129-149	Das Gesicht Südbayerns	
328	Deutsche Kunst und Dekoration	64		1929	277-286	Münchens künstlerische Zukunft	
329	Deutsche Kunst und Dekoration	65		1929	366-388	Ein Vergessener	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
330	Frankfurter Societäts-Druckerei			1929	24	Das Bildnis des Vaters. Erzählung	
331	Die Kunst	59		1929	73-81	Ludwig Michael Schwanthaler	
332	Die Kunst	59		1929	157-165	Max Beckmann	
333	Land am Oberrhein, Herder, Freiburg			1929	121-128	Das Badische (Alemannische Heimatbuch)	
334	Die neue Rundschau	40	I	1929	81-110	Berliner Eindrücke [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
335	Die neue Rundschau	40	I	1929	662-672	Zwei Franzosen. Toulouse-Lautrec und Renoir [nur s. 669 & 670]	
336	Die neue Rundschau	40	I	1929	833-844	Wilhelm Leibl	
337	Die neue Rundschau	40	II	1929	760-792	Pariser Notizen [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
338	Graphisches Kabinett J.B. Neumann			1929	3 Seiten	Vorwort zum Ausstellungskatalog: Französ. Graphik von Ingres bis Picasso	
339	Kunst und Künstler	28		1930	267-280	Zur Rembrandt-Ausstellung	
340	Die Menschenrechte	5	Nr. 3	1930	21	Adresse an einen spanischen Freiheitskämpfer [Miguel de Unamuno]	
341	Die neue Rundschau	41	I	1930	390-421	Amsterdam [Wieder in "Europäische Hauptstädte"]	X
342	Die neue Rundschau	41	II	1930	188-226	Römisches Tagebuch [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
343	Die neue Rundschau	41	II	1930	574-576	Max Picard	
344	Das Tagebuch	11		1930	235-236	Barlach oder Scharff? [Zu zwei Ausstellungen]	
345	Das Tagebuch	11		1930	429-430	Henri Matisse	
346	Das Tagebuch	11		1930	1319-1320	Münchner Ausstellungen	
347	Das Tagebuch	11		1930	1358-1359	Belgien 1930 [Kunstkritik]	
348	Das Tagebuch	11		1930	1397	Rouault	
349	Das Tagebuch	11		1930	1439-1440	Stremel [Max Stremel, Maler]	
350	Westermanns Monatshefte	148	Jg. 74	1930	473-484	München im Bilde	
351	Urban Verlag, Freiburg i. Br.			1931	84-91	Erinnerungen an Rilke, in "Rainer Maria Rilke – Stimmen der Freunde". Ein Gedächtnisbuch, Hrsg. Gert Buchheit	
352	Die neue Rundschau	42	I	1931	58-83	Delacroix oder der Geist der französischen Romantik	
353	Die neue Rundschau	42	I	1931	482-521	Prag [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
354	Die neue Rundschau	42	II	1931	632-668	Brüssel [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
355	Pantheon	7	4	1931	161-166	Der Geist des Edgar Degas	
356	Deutsche Kunst und Dekoration	70		1932	231-232	Der Bildhauer Otto Schliessler	
357	Deutsche Kunst und Dekoration	70		1932	321-326	Stirbt die Kunst?	
358	Die neue Rundschau	43	1	1932	358-377; 633-639	Wiener Tagebuch	
359	Die neue Rundschau	43	II	1932	336-363	Das Antlitz Kopenhagen [Später in "Europäische Hauptstädte"]	
360	Uhu	8	H. 10	1932	101-103	Was ich mir selber von der Reise mitbringe	X
361	Frankfurter Zeitung Sonderdruck			1933		Engelmann oder die Geschichte eines Schulkameraden [Buch einer Kindheit S.191-215]	
362	Hochland	30	II	1932/33	443-452	Veit Stoß. Das Werk und der Mensch	X
363	Die Literatur	35		1932/33	15-17	Ein katholischer Erzähler [Über Johannes Kirschweg]	
364	Die Literatur	35		1932/33	284-285	Ein Lob des deutschen Südens [Über Josef Hofmiller: Die Pilgerfahrten]	
365	Frankfurter Zeitung Sonderdruck			1934		Der närrisch' Becker [Buch einer Kindheit S. 83-113]	
366	Neue Schweizer Rundschau		N.F. 2	1934/35	511-521	Herr Pencil [Zu Rodolphe Toepffer: Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil. In memoriam Josef Hofmiller]	
367	Die Hilfe	41		1935	498-502	Der Dom zu Speyer [Kapitel aus "Wanderungen auf den Spuren der Zeiten"]	
368	Societäts Verlag, Frankfurt			1940	12-18	Ein Baum ist gefallen [pseud. Johann Armbruster] in "Im Lauf der Zeit. Arbeiten eines Feuilletons", hrsg. v. Max von Brück. [Herbstlaub S. 16-27]	
369	Societäts Verlag, Frankfurt			?1940		Onkel Vere, der Douglas	
370	Frankfurter Zeitung Sonderdruck			1941	31	Tagebuch aus dem Badischen [Unter Pseudonym Johann Armbruster]	
371	Die Gegenwart	1	Nr. 14/15	1945	30-33	Max Beckmann [Ansprache zu einer Ausstellungseröffnung, München]	
372	Die Wandlung	I		1945/46	320-322	Arthur Rimbaud, <i>Les Effarés</i> . Die Verzückten [W. H. und Walter Küchler]	
373	Die Wandlung	I		1945/46	975-980	Arthur Rimbaud, <i>Le Bateau Ivre</i> – Das Trunkenes Schiff	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
374	Die Fähre	I		1946	328	Charles Baudelaire, Hymne – Das Haar	X
375	Das goldene Tor	Jg. 1	H. 1	1946	22-30	Die Situation Baudelaires [Abdruck aus "Charles Baudelaire"]	
376	Das goldene Tor	Jg. 1	H. 1	1946	30-32	Charles Baudelaire, <i>Le mort joyeux. Le mauvais moine. A une Madonne</i>	
377	Das goldene Tor	Jg. 1	H. 3	1946	244-254 - 2 Abb.	Begegnungen mit Bildern. Henri de Toulouse-Lautrec: Szene aus Molière und Auguste Renoir: Eine Badende	
378	Das Kunstwerk	I	H. 2	1946	2-4	Sankt Michael	
379	Das Kunstwerk	I	H. 6	1946/47	19-21	Eine Pariser Kirche von einem Deutschen gemalt [St. Etienne du Mont]	
380	Das Silberboot	2		1946	145	Charles Baudelaire, Hymne – Das Haar	X
381	Der Zwiebelturm	I	H. 1&2	1946	22-26 – 4 Abb.	Oberländer	
382	Die Kamel-Tränke – Ein Almanach des Münchner Tagebuchs (Verlegen 1951)			1946/47	49-50	Der Anfang der Zerstörung Münchens	
383	Die Kamel-Tränke – Ein Almanach des Münchner Tagebuchs (Verlegen 1951)			1946/47	71-72	München und das Französische	
384	Hochland	39	H. 3	1946/47	193-215	Zwiesgespräch über den Don Quichote [Später als Buch]	X
385	Hochland	39		1946/47	481-484	Das Paar Sisley [Später in "Begegnungen mit Bildern"]	
386	Prisma	I	H. 4	1946/47	28-30	Stéphane Mallarmé. Vier Gedichte [<i>Apparition, Soupier, Sainte, Brise Marine</i>]	
387	Prisma	I	H. 8	1946/47	33	Theophile Gautier, L'Art – Die Kunst	X
388	Aufbau	3	II	1947	107	Charles Baudelaire, Élévation – Erhebung	X
389	Die Erzählung	I	H. 9	1947	20-23	Der Traum vom Zwerg [Erzählung unter dem Pseudonym Johann Armbruster]	
390	Die Erzählung	I	H. 12	1947		Der Eislauf [Johann Armbruster; "Lux Perpetua", Auszug]	
391	Frankfurter Hefte	2		1947	312-316	Max Picard, "Hitler in uns selbst" [Rezension]	
392	Die Gegenwart	2	Nr. 13/14	1947	27-32	Lux Perpetua. Summe eines Lebens aus dieser Zeit [Pseudonym Johann Armbruster]	X
393	Haus der Kunst, 'Moderne Französische Malerei'			1947	12-16	München und das Französische	
394	Merkur	I		1947	425	Victor Hugo, <i>Veni, vidi, vixi</i>	X
395	Der Standpunkt		H. 5	1947	20-21	Baden-Baden. Tagebuchseiten von Vorgestern	
396	Der Standpunkt		H. 6/7	1947	30-31	Der Bahndurchstich [Paul Cézanne] [nur Manuskript]	
397	Die Wandlung	2		1947	596-617	München. – Gestern, Heute und Morgen	
398	Das Werk		XXXIV	1947	161-186	Max Beckmann	
399	Hochland	40		1947/48	55 u. 70	Paul Verlaine, O Regenrauschen u. Aus dem Gefängnis	
400	Hochland	40		1947/48	97-99	Lösend und leitend [Über Konrad Witz, Die Befreiung Petri]	
401	Hochland	40		1947/48	230-241	Zu den Tagebüchern Julien Greens	
402	Hochland	40		1947/48	494-496	Romancier und Christentum [Über Julien Green, "Si j'étais vous"]	
403	Die Besinnung	3		1948	72	Die Taube Bertha [Toulouse-Lautrecs Gemälde]	
404	Föderalistische Hefte	1	H. 1	1948	27-29	Vom Sinn des Föderalismus	
405	Föderalistische Hefte	1	H. 2	1948	88-91	Die Stunde der Provinz	
406	Die Gegenwart	3	Nr. 7/8	1948	33	Marceline Debordes-Valmore, Les roses de Saadi – Saadis Rosen	X
407	Die Gegenwart	3	Nr. 11/12	1948	21-24	Max Slevogt [Gelegentlich einer Ausstellung]	X
408	Die Gegenwart	3	Nr. 14	1948	16-17	In memoriam Karl Wolfskehl	
409	Merkur	2		1948	144-148	Alfred Kubin und diese Welt [Zu Gottfried August Bürger, Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Land. Mit Illustrationen von Alfred Kubin. 1947]	
410	Der Standpunkt		H. 3	1948	28	"Die verbannten Götter", Théodore de Banville, übersetzt von W.H. " <i>L'exil des dieu</i> "	X
411	Der Standpunkt		H. 3	1948	28	Paul Verlaine, Intermittence – Pause	X
412	Die Wandlung	3		1948	296-297	Guy de Maupassant, Les Oies sauvages – Die Wildgänse	X
413	Die Wandlung	3		1948	518-535	Die Masken des Münchner Komikers Karl Valentin [Auszug u. Vorabdruck]	X
414	Welt und Wort	3		1948	S. 18	Das Reich des Odysseus [Abdruck aus "Das Land der Griechen"]	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
415	Hochland	41		1948/49	95-98 - 1 Abb.	Saul und David, von Rembrandt gemalt	X
416	Hochland	41		1948/49	186-189	Über Heinrich Wölfflin	
417	Bavaria		I	1949	S. 7-8	Patrona Bavariae	
418	Münchner Tagebuch	4	August	1949	S. 9	Charles Baudelaire, <i>Die Nachtigall</i> . Paul Verlaine, <i>Hymne</i>	
419	Du	9	H. 1	1949	30-31	"Lo Scrittore" von Vittore Carpaccio [Johann Armbruster: Die Frau 6 Okt. '40]	
420	Du	9	H. 1	1949	36-44	Die Volkszählung in Bethlehem. Gemälde von Pieter Breugel	
421	Thema		H. 5	1949	16-18	Sturm und Drang. Die Bucht von Weymouth	
422	Hochland	42		1949/50	41	Alfred de Musset, Traurigkeit	
423	Hochland	42		1949/50	413-414 - 2 Abb.	Giovanni Bellini	
424	Westermanns Monatshefte	90	H. 3	1949/50	71-73	Mariae Himmelfahrt. In der Kirche zu Rohr	X
425	Der Baiern-Kalender, Verlag Schnell & Steiner			1950	52-58	Bamberg	
426	Der Baiern-Kalender, Verlag Schnell & Steiner			1950	97-101	Romanik und Barock in Baiern	
427	Die Erzählung		April	1950	34-35	Über das Klassische in der Malerei	
428	Die Kunst und das schöne Heim	48		1950	334-336	Mit einem Knabenbildnis des Giovanni Bellini	
429	Merkur	4		1950	694-697	Ein Kunstgerechter Erzähler [Zu Gustav Hillard, Der Brand im Dornenstrauch. 1948]	
430	Welt und Wort	5		1950	52	Charles Baudelaire, Le mort joyeux – Der fröhliche Leichnam	
431	Freiburg I. Br. Monatsheft	3	4	1951		Freiburger Harmonie	X
432	Gestalt und Gedanke	I		1951	9-14	Akademierede [Öffentliche Jahressitzung der BAdSK vom 21.5.1951]	
433	Gestalt und Gedanke	I		1951	76-77	Stéphane Mallarmé, <i>Sainte</i>	
434	Eckart	21		1951/52	412	Alfred de Vigny, <i>Die Erde nach der Sintflut</i>	
435	Die Besinnung	7		1952	28-31	Hans Deinhardt.	
436	Merian	5	H. 8	1952	12-26	Passau	X
437	Welt und Wort	7		1952	205	Heidelberger Grisaille [Abdruck aus "Abendländische Wanderungen"]	
438	Hochland	6		1953	44-53	Goethe und die Macht der Kunst [Auch in Festschrift für Emil Pretorius, 1954]	X
439	Merian	6	H. 4	1953	3-11	Landshut	X
440	Merian	6	H. 8	1953	23-27	Das letzte Schnitzwerk des Veit Stoß	
441	La Revue Française	5	Nr. 49	1953	57-69 – 2 Abb.	Le Village de Kalchreuth d'Albrecht Dürer	
442	Jahresbericht Bismarck-Gymnasium Karlsruhe			1953/54	9-13	Zum Bilde Wendts	X
443	Begegnung mit Theodor Heuss, Rainer Wunderlich Verlag			1954	274-280	(Ohne Titel) Hrsg. Hans Bott und Hermann Leins	
444	Buenos Aires			1954	63-64	(Ohne Titel) in: "Lenz im Herbst". Zum 60. Geburtstag von Werner Bock	X
445	Eine Festgabe, Berlin			1954	234-237	Deutschland und Frankreich, in: "Erwin Redslob zum 70. Geburtstag"	X
446	St Gallen			1954	30-32	(Ohne Titel) in: "Regina Ullmann zum 70. Geburtstag"	X
447	Albert Weisgerber – Worte seiner Freunde			1955	7-11	Albert Weisgerber [Geschrieben 1918] Herausgegeben von Franz Josef Kohl-Wiegand	
448	Merian	8	H. 3	1955	12-13	Romanische Wirklichkeit	
449	Die Gegenwart	10	Nr. 3	1955	79-80	Geburtstagsbrief an Annette Kolb	
450	Deutsche Rundschau	82		1956	855-877	Jean Moréas. Zur Physiognomik der Epoche um 1900 [nur Manuskript]	
451	Deutsche Rundschau	82		1956	971-980	Präambel zu einer Physiognomik des Barock	
452	Dokumente	12	H. 2	1956	85-87	Ein Anfang übernationaler Zusammenarbeit [auch Photograph S. 97]	
453	Die Gegenwart	11		1956	506-508	Rembrandt. Vortrag, im Bayerischen Rundfunk gehalten	
454	Die Gegenwart	11		1956	641-642	Hans Carossa (1878-1956).	
455	Die Gegenwart	11		1956	734-735	Cézanne und Van Gogh [Zum Werk ... zweier Ausstellungen in München]	X
456	Die Gegenwart	11	274	1956	769-770	Rainer Maria Rilke [Rezension: "Rilkes Leben und Werk im Bild", Insel Vlg.]	

#	Titel der Zeitschrift	Band	Nummer	Jahr	Seite	Titel der Artikel	
457	Die Gegenwart	11		1956	850	Spaziergehen	
458	Sonderheft der Gegenwart: FAZ zum 29.10. 1956			1956	25-27	Von der Kunst des Redigierens	X
459	Die Großen Deutschen. Band V (Ergänzungsband)			1956	100-108 – 5 Abb.	Adam Elsheimer [Propyläen-Verlag bei Ullstein Berlin] [kein Abb.]	
460	Deutschland-Frankreich	2		1957	105-116	Goethe et la France [Vortrag in Cannes]	X
461	Documents	1		1957	77-89	Goethe et la France [Vortrag in Cannes – von W.H. korrigierte Version]	
462	James Ensor, Paul Haesaerts, Hatje Verlag, Stuttgart			1957	9-16	Einleitung	
463	Die Gegenwart	12		1957	146-148	Pocci. Zur Physiognomik eines nicht ganz einfachen Kapitels "Neunzehnten Jahrhunderts"	
464	Die Gegenwart	12		1957	207-208	An Alfred Kubin	
465	Die Gegenwart	12		1957	270-271	René Schickele	
466	Die Gegenwart	12		1957	562-563	Sternbild des Geistes: <i>Madame Bovary, Les Fleurs du Mal</i> , Nachsommer. [Letztes Ms.]	
467	Die Gegenwart	12		1957	564	<i>Charles Baudelaire, Chant d'automne – Herbstgesang</i>	
468	Die Kunst und das schöne Heim	56	H. 10	1957/58	361-379	Lovis Corinth	
469	German Life & Letters	11	2	1958	127-129	Hans Carossa (1878-1956) – Englisch Übersetzung von Stanley Godman	
470	Rentsch Verlag, Erlenbach-Zürich			1958	96-105	Max Picard. Persönlichkeit und Werk, in: "Max Picard zum 70. Geburtstag". Hrsg. v. W. H. und Benno Reifenberg	
471	Deutsche Rundschau	84	4	1958	369-373	Die Comédie Française	
472	Die Kunst und das schöne Heim	48		1959	133-135	Mit einem Bilde von Henri Rousseau (Faschingsabend)	
473	Franz Marc – im Urteil seiner Zeit. DuMont Dokumente			1960	86-93	(Ohne Titel) Hrsg. Klaus Lankheit	X
474	Hochland	54		1961	32-40	Das gewandelte Paris	X
475	Der Zwiebelturm		H. 3 Jg. 16	1961		Adolf Oberländer [Aus: Liebe zu München]	X
476	Der Zwiebelturm		H. 4 Jg. 16	1961		Ansicht vom Chiemsee [Aus: Abendländische Wanderungen]	X
477	Über Johann Peter Hebel – Rainer Wunderlich Verlag			1964	41-53	Dank an den Hausfreund [Von Frankfurter Zeitung 22. September 1926]	
478	Die Kunst und das schöne Heim	62		1964	427	Die Frühlingswiese von Johann Sperl	X
479	Der Zwiebelturm		11	1964	250-251 & 253	Hans Thoma: "Daheim"	
480	Philologica Pragensia	51		1969	35-40	An Robert Musil [Brief: Neun Schreiben an Robert Musil]	X
481	Der Kunsthandel	64	H. 2	1972	21-24	Künstler-Ehen, Künstler Lieben	X
482	Baden Württemberg	1	32 Jg	1985	30-32	Der Altar von Tiefenbronn [Aus: Besinnliche Wanderfahrten]	
483	Dokumente		41. Jg. Okt	1985	37-39	Französisch-deutsche Mißverständnisse [Erst in Dokumente 1/1949]	
484	Vor Bildern, Wissenschaftliche Buchgesellschaft			1999	75-78	Der Obstgarten – mit einem Bild von Daubigny... [von Meister und Erk, 1930]	
						Noch nicht im Hornberger Archiv	X